

ศาสตราจารย์ ดร.บุษกร บิณฑสันต์
Professor Bussakorn Binson, Ph.D
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คุณวุฒิ

ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2527
M.Phil. (Ethnomusicology)	University of York, พ.ศ. 2537
D.Phil. (Ethnomusicology)	University of York, พ.ศ. 2540
Diploma in Counselling Psychotherapy and Psychoanalysis	ATI Institute, Ireland พ.ศ. 2558

ประวัติการทำงาน

ดำรงตำแหน่ง คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2560 - ปัจจุบัน

ดำรงตำแหน่ง ศาสตราจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2556

ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน พ.ศ. 2544

ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อวันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2538

ดำรงตำแหน่ง อาจารย์ เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม พ.ศ. 2528

ผลงานด้านบริหาร

1. วิทยากรบรรยายคณะกรรมการวิชาการวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัยและนวัตกรรม"การปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา" รัฐสภา 3 ธันวาคม 2563
2. ประธานสภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย (สมาชิก 30 มหาวิทยาลัย) 2561 - ปัจจุบัน
3. ประธานกรรมการอำนวยการ FAAMAI Digital Arts Hub จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2561- ปัจจุบัน
4. Editor in Chief: Journal of Urban Culture Research (SCOPUS) 2561- ปัจจุบัน
5. Editorial Board: Music and Medicine Journal (SCOPUS) 2556 - ปัจจุบัน
6. Editorial Board: Cities, Culture and Society Journal (SCOPUS) 2558 - ปัจจุบัน
7. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี 2540 – ปัจจุบัน

8. ประธานหลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี 2560 - ปัจจุบัน
9. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีบำบัด (สหสาขาวิชา/หลักสูตรนานาชาติ) คณะศิลปกรรมศาสตร์ ปี 2560 - ปัจจุบัน
10. กรรมการบริหารสภาดนตรีโลก (International Council for Traditional Music Executive Board) ปี 2560 - 2562
11. ผู้แทนประเทศไทยในสภาดนตรีโลก (Thailand representative in International Council for Traditional Music) ปี 2542 - 2562
12. ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยวัฒนธรรมเมือง Urban Culture and Research Center (UCRC) ความร่วมมือระหว่าง Faculty of Fine and Applied Arts และ Osaka City University, Japan ปี 2544 – ปัจจุบัน
13. ผู้อำนวยการศูนย์ FAA-Emili Sagol Research and Innovation for Well-being Center จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2560 - ปัจจุบัน
14. หัวหน้าหน่วยวิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2549 – 2561
15. รองคณบดีฝ่ายวิจัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2544 – 2551

ผลงานทางวิชาการ

ประธานจัดงานประชุมวิชาการนานาชาติ ปี 2555 - 2562 (รวม 11 ครั้ง)

1. **Chair:** The 45th International Council for Traditional Music World Conference 2019 hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University, Thailand, July 11-17, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
2. **Chair:** The 17th Urban Research Plaza’s Forum 2019 “Safeguarding Cultural Heritage in an Urbanizing World” hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, March 12 – 13, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
3. **Chair:** The 16th Urban Research Plaza’s Forum 2018 “Education for Creative and Responsive Citizenship” hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, March 7 – 8, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.

4. **Chair:** The 15th Urban Research Plaza's Forum 2017 "Creating Vibrant Social Spaces – New Avenues to Urban Renewal" hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, March 7– 8, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
5. **Chair:** The 14th Urban Research Plaza's Forum 2016, "Urban Culture – Rural Culture: Overcoming a Dichotomy", Chulalongkorn University" hosted by Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, March 3 – 4, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
6. **Chair:** The 13th Urban Research Plaza's Forum 2015"Partnership for Change – Finding Creative Solutions to Urban Challenges" hosted by the Faculty of Fine and Applied Arts Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University March 2 - 3, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
7. **Chair:** The 12th Urban Research Plaza's Forum 2014 "Arts and Social Outreach – Designs for Urban Dignity" hosted by the Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, University, March 3 - 4, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
8. **Chair:** The 11th Urban Research Plaza Forum 2013 "Art Access and Advocacy - Promoting Creativity and Innovation in Urban Communication for the Development of Participatory and Happy Communities", March 4-5, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
9. **Chair:** The 10th Urban Research Plaza's Forum 2012 "Arts Education and Crisis Management" 2012," 29 Feb - 3 Mar, hosted by the Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University and the Urban Research Plaza, Osaka City University, supported by Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.
10. **Chair:** 1st ASEAN Music and Creative Arts Therapy Summit 2012, organized by Chulalongkorn University, University of Haifa, Israel and Thailand's Ministry of Public Health, June 27 – 2 July.

11. **Chair:** 2nd International Association for Music and Medicine Conference, Jul 2012 supported by International Association for Music and Medicine และ Center of Excellence for Thai music and Culture, Chulalongkorn University.

ผลงานด้านงานวิจัย

ผลงานวิจัยระดับชาติ

หัวหน้าโครงการวิจัย 29 โครงการ (ปี 2543-2563)

1. การใช้ศิลปกรรมและการออกแบบเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิต ชุมชนสามย่านและสวนหลวงอย่างยั่งยืน (Day&Night Digital Arts Park) ทุน บพข (ระหว่างดำเนินงาน)
2. โครงการวัฒนธรรมการแสดงในเขตกรุงเทพมหานคร (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช ปี 2561 (กรณีพิเศษ) (เสร็จสิ้นโครงการ)จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
3. โครงการการศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียน (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัย กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช ปี 2561 (เสร็จสิ้นโครงการ)
4. โครงการ “วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา (เมืองเชียงตุง)” (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2560 (เสร็จสิ้นโครงการ)
5. โครงการ “การศึกษาเปรียบเทียบผลของการใช้ดนตรีบำบัด 2 รูปแบบเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการส่งกล็องลำไส้ใหญ่และเพิ่มความพึงพอใจของผู้ป่วยสูงอายุ” (หัวหน้าโครงการ) คลัสเตอร์สังคมผู้สูงอายุ ทุนยุทธศาสตร์เชิงลึก กองทุนรัชดาภิเษกประจำปี 2559 วิจัยร่วมกับ คณะแพทยศาสตร์จุฬาฯ (เสร็จสิ้นโครงการ)
6. ชุดโครงการ “วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา (เมืองตองจี)” (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2559 (เสร็จสิ้นโครงการ)
7. ชุดโครงการ “วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา (เมืองจ้อกแม)” (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2558 (เสร็จสิ้นโครงการ)
8. โครงการ “การสร้างกลยุทธ์ทางการศึกษาเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม กรณีศึกษาแหล่งวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชีวิตของกรุงเทพมหานคร” (หัวหน้าโครงการ) คลัสเตอร์สังคมผู้สูงอายุโครงการยุทธศาสตร์วิจัยเชิงลึก กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช ปี 2558 (เสร็จสิ้นโครงการ)
9. โครงการ “ผลของการใช้ดนตรีบำบัดเพื่อพัฒนาคุณภาพของผู้ป่วยสูงอายุโรคมะเร็งขณะได้รับการรักษาด้วยเคมีบำบัด” (หัวหน้าโครงการ) คลัสเตอร์สังคมผู้สูงอายุ โครงการยุทธศาสตร์การวิจัยเชิงลึก กองทุนสำนักคณะกรรมการอุดมศึกษา (NRU ปี 4) ประจำปี 2558 (วิจัยร่วมกับวิทยาลัยวิทยาศาสตร์ สาธารณสุขจุฬาฯ) (เสร็จสิ้นโครงการ)

10. โครงการ “การใช้กิจกรรมดนตรี (อังกฤษ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการมีส่วนร่วมในชุมชนของผู้สูงอายุ: อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ) (หัวหน้าโครงการ) คลัสเตอร์สังคมผู้สูงอายุ ทุนยุทธศาสตร์เชิงลึก กองทุนรัชดาภิเษก ประจำปี 2558 (วิจัยร่วมกับวิทยาลัยวิทยาศาสตร์สาธารณสุขจุฬาฯ) (เสร็จสิ้นโครงการ)
11. ชุดโครงการ “วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา(เมืองสีป่อ)” (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2557 (เสร็จสิ้นโครงการ)
12. ชุดโครงการวิจัยผู้สูงอายุกับคลังทรัพยากรภูมิปัญญาไทยด้านดนตรีไทใหญ่ภาคเหนือ (จังหวัดเชียงราย) (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2556 (เสร็จสิ้นโครงการ)
13. โครงการวิจัยเรื่อง “การสืบทอดศิลปะการต่อสู้ชี่ละของชาวไทยมุสลิมในจังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส” (หัวหน้าโครงการ) ทุนอุดหนุนโครงการวิจัย กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช ปี 2554 (เสร็จสิ้นโครงการ)
14. ชุดโครงการวิจัยผู้สูงอายุกับคลังทรัพยากรภูมิปัญญาไทยด้านดนตรีไทใหญ่ภาคเหนือ (จังหวัดเชียงใหม่) (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2554 (เสร็จสิ้นโครงการ)
15. โครงการวิจัย “การใช้ดนตรีบำบัดในโรงพยาบาล สังกัดกรุงเทพมหานคร” (หัวหน้าโครงการ) ทุนอุดหนุนจากสำนักวัฒนธรรม การกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ปี 2554 (เสร็จสิ้นโครงการ)
16. โครงการ “จัดทำแผนที่แหล่งวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชีวิตตามโครงการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร” ทุนอุดหนุนจากสำนักวัฒนธรรม การกีฬาและการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร ปี 2554 (หัวหน้าโครงการ) ผลงานตีพิมพ์เป็นหนังสือฉบับภาษาไทย 1 เล่ม ภาษาอังกฤษ 1 เล่ม (400 หน้า) เผยแพร่ online ในเว็บไซต์ <http://www.livingculturalsites.com> (เสร็จสิ้นโครงการ)
17. โครงการวิจัย “การใช้ดนตรีเพื่อสุขภาพในเขตกรุงเทพมหานคร” (หัวหน้าโครงการ) ทุนอุดหนุนรัฐบาล ชุด นายกรัฐมนตรี นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ ปี 2554 (เสร็จสิ้นโครงการ)
18. โครงการพิธีกรรมและความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับการสืบทอดดนตรีล้านนา (หัวหน้าโครงการ) ทุนสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย วุฒิเมธีวิจัย (สกว.) ปี 2552 และกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2549 (หัวหน้าโครงการ) (เสร็จสิ้นโครงการ)
19. ชุดโครงการวัฒนธรรมดนตรีไทยภาคตะวันตก (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2552
20. ชุดโครงการ “วัฒนธรรมดนตรีไทยภาคตะวันออก” (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2551
21. ชุดโครงการวัฒนธรรมดนตรีไทยภาคใต้ (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดินปี 2550
22. งานวิจัยเรื่อง ดนตรีบำบัด (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยกระทรวงสาธารณสุขและผลงานวิจัยได้พิมพ์เผยแพร่โดยกระทรวงสาธารณสุขในปี 2551(เสร็จสิ้นโครงการ)

23. โครงการวิจัย “พิธีกรรม ความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมการถ่ายทอดดนตรีไทยภาคเหนือ”
(หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยกองทุนรัชดาภิเษกสมโภช ปี 2549 (เสร็จสิ้นโครงการ)
24. ชุดโครงการวิจัย “วัฒนธรรมดนตรีไทย ภาคกลางและภาคอีสานใต้” (หัวหน้าโครงการ) ทุนงบประมาณแผ่นดิน ปี 2549 (เสร็จสิ้นโครงการ)
25. โครงการวิจัยการสร้างแบบทดสอบความสามารถทางดนตรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6
(หัวหน้าโครงการ) ทุนหน่วยการศึกษาเพื่อเด็กพิเศษ มศว ประสานมิตร ปี 2548
(เสร็จสิ้นโครงการ)
26. ชุดโครงการวิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย ภาคอีสานเหนือ (หัวหน้าโครงการ) ตีพิมพ์ในรูปแบบหนังสือ 4 เล่ม ได้แก่ พิณ แคน โปงกลาง และหมอลำโดยสำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทุนวิจัยงบประมาณแผ่นดิน ปี 2548 (เสร็จสิ้นโครงการ)
27. งานวิจัยเรื่องประเพณีปีใหม่ของชาวม้ง ทุน Irvine Foundation ตีพิมพ์ในวารสาร Asian Ethnology เรื่อง Speaking with Spirits: The Hmong Ntooo Xeeb New Year Ceremony. Vol: 63, (31-55) 2004. (<http://nirc.nanzan-u.ac.jp/nfile/628>)
28. งานวิจัยเรื่องดนตรีเปรียบเทียบระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีอินโดนีเซีย ทุนสนับสนุน อาจารย์รุ่นใหม่ กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี 2543 (หัวหน้าโครงการ)
29. โครงการวิจัยการใช้ดนตรีไทยเป็นอุปกรณ์ในการบำบัดตามหลักดนตรีบำบัดแบบ อะกะโบชิ (หัวหน้าโครงการ) ทุนวิจัยอาจารย์รุ่นใหม่ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ปี 2542 (เสร็จสิ้นโครงการ)

ผลงานวิจัยระดับนานาชาติ

1. Tu1057 THE EFFECTS OF MUSIC THERAPY IN THE PATIENTS WITH FUNCTIONAL BOWEL SYMPTOMS UNDERGOING COLONOSCOPY. 2018
2. Bussakorn Binson. 2015, Southeast Asian Village to Global Movement Vol.15 **The Fighting Art of Pencake Silar and Its Music**
3. Hood, Made, Bussakorn Binson. 2014, **Cognitive Collaborations: Sounding Southeast Asian Sensibilities in Thai and Balinese Rituals**, Music and Medicine: An Interdisciplinary Journal (MMD), Vol 6, No 1 (2014).

ผลงานด้านหนังสือ

จำนวน 11 เล่ม (ตั้งแต่ปี 2551-2558)

1. The Fighting Art of Pencake Silar and Its Music, (Bussakorn Binson.Chapter 3: From Southeast Asian Village to Global Movement) 2012 by **Koninklijke Brill NV, Leiden, The Netherlands.**
2. บุษกร บิณฑสันต์ และข้าคม พรประสิทธิ์. 2558. **มโหรีอีสานใต้**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
3. บุษกร บิณฑสันต์. 2556. **ดนตรีบำบัด**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
4. บุษกร บิณฑสันต์ และข้าคม พรประสิทธิ์. 2556. **กันตรึม**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
5. บุษกร บิณฑสันต์ ข้าคม พรประสิทธิ์ พรประพิตร เผ่าสวัสดิ์ และภัทระ คมขำ 2554. **แหล่งวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีชีวิตของกรุงเทพมหานคร**. กรุงเทพมหานคร: หิยินหยาง การพิมพ์.
6. บุษกร บิณฑสันต์. 2554. **ดนตรีภาคใต้ ศิลปิน การถ่ายทอดความรู้ พิธีกรรมและความเชื่อ**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
7. บุษกร บิณฑสันต์ และข้าคม พรประสิทธิ์. 2553. **โปงลาง**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
8. บุษกร บิณฑสันต์ และข้าคม พรประสิทธิ์. 2553. **หมอลำ**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
9. บุษกร บิณฑสันต์ และข้าคม พรประสิทธิ์. 2553. **พิณ**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
10. บุษกร บิณฑสันต์ 2553. **ดนตรีบำบัด**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
11. บุษกร บิณฑสันต์ และข้าคม พรประสิทธิ์. 2551. **แคน**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บทความวิชาการ

บทความวิชาการระดับชาติตีพิมพ์จำนวน 15 บทความ (ปี 2553-2566)

1. วรต์ถ์ พงษ์เกลี้ยงและบุษกร บิณฑสันต์. (2566) “กรรมวิธีการสร้างผืนระนาดเอกไม้ไผ่ของช่างเกรียงศักดิ์ เรืองศิริ”. **วารสารดนตรีรังสิต** ปีที่ 18 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน. 2566)
2. สุวิชา พระยาชัยและบุษกร บิณฑสันต์. (2564) “พิธีกรรมความเชื่อการสร้างกลองยี่นและกลองหลอนในวงม้งคละของคณะ ศ.ราชพฤกษ์ศิลป์”. **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี** ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม 2564)

3. บุษกร บิณฑสันต์, ข้าคม พรประสิทธิ์และภัทระ คมขำ. (2563) “การศึกษาเปรียบเทียบ วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา”. **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย** ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2563) (วารสารในฐาน TCI กลุ่ม 1).
4. สุรพงษ์ บ้านไกรทอง และบุษกร บิณฑสันต์. (2562) “การสร้างสรรค์ผลงานดุริยางคศิลป์ ชุด สัตว์ หิมพานต์”. **Veridian E-Journal, Silpakorn University** ฉบับที่12 ปีที่5 (กรกฎาคม-ตุลาคม 2562)
5. บุษกร บิณฑสันต์, วีรวรรณ คชรัตน์. (2562) ดนตรีกันตรึมในพิธีบวงสรวงงานประเพณี ขึ้นเขาพนมรุ้ง, **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**.
6. อนันท์สิทธิ์ การหนองใหญ่, บุษกร บิณฑสันต์. (2562) การสร้างขอสสามสายของครุฑศักดิ์ชัย กาย, **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**.
7. วัชรพล คงอุดมสินและบุษกร บิณฑสันต์. (2561). กรรมวิธีการสร้างซอด้วงของครูประสิทธิ์ ทัศนากกร, **สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์** ปีที่ 18 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม- ธันวาคม 2561)
8. ปานตา ศรีคงและบุษกร บิณฑสันต์. (2561) พิธีกรรม และความเชื่อดนตรีกาหลอ ครูสมพงศ์ บุญ มาเกิด, **สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์** ปีที่ 18 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม- ธันวาคม 2561)
9. วราภรณ์ จุ้ยวงษ์, บุษกร บิณฑสันต์. (2560) พิธีไหว้ครูดนตรี ไทย วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี, **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**.
10. บุษกร บิณฑสันต์, ข้าคม พรประสิทธิ์, พรประพิทร์ เผ่าสวัสดิ์, ภัทระ คมขำ. (2559) วัฒนธรรมดนตรีไทใหญ่ในรัฐชาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา, **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย**.
11. สุทธภพ ศรีอักษรกุล, บุษกร บิณฑสันต์. (2559) กลวิธีการปรับวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่ ตาม แนวทางครูบรรพต แจ่มจรัส กรณีศึกษาโรงเรียนราชวินิต บางแก้ว, **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**.
12. ชัชวาล แสงทอง, บุษกร บิณฑสันต์. (2558) วิเคราะห์เดี่ยวระนาดทุ้ม เพลงกราวใน สามชั้น ทางครุฑม บำปุยะวาทย์, **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**
13. บุษกร บิณฑสันต์. (2558) “การใช้ดนตรีบำบัดในผู้ป่วยโรคไต ขณะฟอกเลือดด้วยเครื่องไตเทียม” **UNISEARCH JOURNAL**.
14. บุษกร บิณฑสันต์, ข้าคม พรประสิทธิ์, พรประพิทร์ เผ่าสวัสดิ์. (2555) แผนงานวิจัยผู้สูงอายุกับ คลังทรัพยากรภูมิปัญญาไทยด้านดนตรีไทใหญ่ภาคเหนือ (จังหวัดเชียงใหม่), **วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**.

15. บุษกร บิณฑสันต์, ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน, ภัทรวดี ภูชฎาภิรมณ์, ชำคม พรประสิทธิ์, พระประพิตร เป่าสวัสดิ์. (2553) วัฒนธรรมไทยในดนตรีไทย : ภาคตะวันตก : รายงานการวิจัย , วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บทความวิชาการนานาชาติ ตีพิมพ์จำนวน 38 บทความ (ปี 2543-2563)

1. Tiffany Pollack and Bussakorn Binson. **Jugglers, Performers, Artists, and Beach bots: Authenticating “Real” FierDancers in Thailand’s Tourism Industry** Syudies on the social construction of identity and authenticity, August 4, 2020: 74-88.
2. Buathong, R. & Binson, B. (2020). Composition Inspired by ASEAN Drums: Sakodai. *Journal of Urban Culture Research*, 21, 112-124
3. TS Ahn, R Anupindi, D Banister, B Binson... **City, Culture and Society**. Author Information pack 19 May 2020.
4. Bussakorn Binson, Dita Judith Federman, Rachel Lev-Wiesel. 2019, **Do Self-Figure Drawings Reveal the Drawer’s Cultural Values? Thais and Israelis Draw Themselves**, *Journal of Humanistic Psychology*.
5. Bussakorn Binson, Rachel Lev-Wiesel, Nadia Massrawa. 2019, **Parents’ and children’s perceptions of child maltreatment**, *Journal of Social Work*.
6. Bussakorn Binson, Lev-Wiesel. 2018, **Promoting Personal GrowththroughExperiential Learning: The Case of Expressive Arts Therapy for Lecturers in Thailand**.
7. John Gazoli, Bussakorn Binson. 2018, **Improvisation, Thang, and Thai Music Structure**, *Journal Musicology Australia Volume 40, 2018 - Issue 1*
8. Bussakorn Binson, Sureeporn Jangsirikul, Tanisa Patcharatrakul, Wiriyaoporn Ridditid, Wachinee Phromchampa, Chonlada Phathong, Rapat Pittayanon, Yuwadee Y Ponauthai, Sookjaroen Tangwongchai, Rungsun Rerknimitr, Sutep Gonlachanvit. 2018, **Tu1057 THE EFFECTS OF MUSIC THERAPY IN THE PATIENTS WITH FUNCTIONAL BOWEL SYMPTOMS UNDERGOING COLONOSCOPY**, *Gastrointestinal Endoscopy*,
9. Jangsirikul, Sureeporn, Wiriyaoporn Ridditid, Tanisa Patcharatrakul, Rapat Pittayanon, Chonlada Phathong, Wachinee Phromchampa, Yuwadee Y. Ponauthai, Sookjaroen Tangwongchai, Rungsun Rerknimitr, Bussakorn Binson & Sutep Gonlachanvit. May 2017, **Music Therapy for Elderly Patients Undergoing Colonoscopy: A Prospective Randomized Controlled Trial (Sa1037)**, *Gastrointestinal Endoscopy*, Volume 85, Issue 5, AB163 - AB164. DOI: 10.1016/j.gie.2017.03.356

10. Supang Wattanasoei, Bussakorn Binson, Ramesh Kumar, Ratana Somrongthong & Naowarat Kanchanakhan. 2017, **Quality of Life Through Listening Music Among Elderly People in Semi-Urban Area**, Thailand, Journal of Ayub Medical College Abbottabad Pakistan Vol. 29, No 1. Available
11. Warawut Ruangbut, Bussakorn Binson, 2017, **Mamuat Music Healing Ritual**, Journal of Urban Culture Research.
12. Binson, Bussakorn. 2016, **Silat: A Muslim Traditional Martial Art in Southern Thailand**, In Chapter 3: From Southeast Asian Village to Global Movement
13. Assanee, Pleinsri & Bussakorn Binson. 2016, **Phra Phutha: A Thai Music Composition Based on Astrological Beliefs**. Journal of Urban Research Vol.12
14. Binson, Bussakorn. 2015, **Music Healing Rituals in Thailand**, Voices: A World Forum for Music Therapy, [S.l.], v. 15, n. 3, nov. 2015. ISSN 1504-1611. Available
15. Edwards, Jane, Gregory F. Melchor-Barz & Bussakorn Binson. 2015, **Collaborating Together: Finding the Emergent and Disruptive in and Between the Fields of Music Therapy and Medical Ethnomusicology**, Voices: A World Forum for Music Therapy, [S.l.], v. 15, n. 3, nov. 2015. ISSN 1504-1611. Available
16. Bussakorn Binson. 2015, Southeast Asian Village to Global Movement Vol.15 **The Fighting Art of Pencake Silar and Its Music**
17. Hood, Made, Bussakorn Binson. 2014, **Cognitive Collaborations: Sounding Southeast Asian Sensibilities in Thai and Balinese Rituals**, Music and Medicine: An Interdisciplinary Journal (MMD), Vol 6, No 1 (2014). Available
18. Bussakorn Binson. 2013, **The First ASEAN Music & Creative Arts Therapy Summit Bangkok June - July 2012**, Journal of Urban Culture Research.
19. Binson, Bussakorn. et al. 2013, **Effects of Music Intervention on Patients Undergoing Hemodialysis in the Bangkok Metropolitan Administration Hospitals**, Music and Medicine: An Interdisciplinary Journal (MMD). Vol 5, No 3 (2013). Available
20. Alan Kinear, Bussakorn Binson. 2012, **Creative Arts Therapy with Thailand's Mobile Arts Therapy Group**, Journal of urban culture Research, Chulalongkorn University.
21. Bussakorn Binson. 2011, **Alan Parkhurst Merriam. 1964. The Anthropology of Music**. Evanston: Northwestern University Press, Manunya: Journal of Humanities.
22. Binson, Bussakorn. 2011, **The Living Local Cultural Sites of Bangkok**. (Thai and English editions. ISBN 978-616-272-009-3. Supported by Bangkok Metropolitan Administration's Culture, Sports and Tourism Dept.

23. Akins, Joel, Bussakorn Binson. 2011, **Transmission of Traditional Lanna Music in Chiang Mai: Continuity and Change in a Contemporary Urban Environment**, *City, Culture and Society*, Vol. 2 Issue 4:177-254
24. Binson Bussakorn, Pattara Komkam, Pornprapit Phaosavadi, & Kumkom Pornprasit. 2011, **Keeping It Alive – Mapping Bangkok’s Diverse Living Culture**, *Journal of Urban Culture Research* Vol. 3: 42-59
25. Binson, Bussakorn. 2010, **Beyond Entertainment – Music and Health Care in Urban Parks**, *Journal of Urban Culture Research*, Vol. 1: 138-147, Bangkok: Chulalongkorn University Press
26. Binson, Bussakorn. 2008, **The blending of Thai-Muslim musical performances in Southern Thailand**, *Manusya: Journal of Humanities*, Volume 11: Issue 4
27. Binson, Bussakorn. 2009, **Curiosity Based Learning (CBL) Program, US-China Educational Review**, Vol. 6 No. 1: 21-33, USA
28. Binson, Bussakorn. 2009. **rites and beliefs of music in the Thailand's Lanna Region**. *Fontes Artis Musicae*, 56(3), 299-313. Retrieved from
29. Sumrongthong, Bussakorn. 2009, **The Blending of Thai Music from the Southern Thailand**, *Manusaya Special Issue*. No.13: 36-51, Bangkok: Chulalongkorn University Press
30. Sumrongthong, Bussakorn. 2009, **The Role of Food in the Music Rites of the Lanna People of Northern Thailand**, *Rienthai International Journal of Thai Studies* Vol. 2: 45-69.
31. Sumrongthong, Bussakorn. 2007, **Cultural Resources Management at Koh Kred - Bangkok**, *Journal of Urban Culture Research*, Vol. 4: 60-69
32. Warawut Roengbuthra & Bussakorn Sumrongthong, 2006, **Phi Faa Ritual Music of the Northeastern Part of Thailand**, *Voices*, Vol 6(1) Mar.
33. Sumrongthong, Bussakorn & Aksaranukraw, Sek. 2004 **The Use of Thai Musical Instruments as a Tool in Music Therapy with Akaboshi's Musical Therapy Method**, *Voices: A World Forum for Music Therapy*, Vol. 4, No 1.
34. Huang, Hao & Sumrongthong, Bussakorn, 2004. **Speaking with Spirits: The Hmong Ntoo Xeeb New Year Ceremony**. *Asian Ethnology*, Vol: 63, (31-55)
35. Bussakorn Sumrongthong. 2004, **Music therapy in Thailand**, *Voices: A world forum for music therapy*.

36. Sumrongthong, Bussakorn & Pornprasit, Kumkom, 2003, **Sound from Street Musicians**, supported by Urban Research Center, Osaka City University, Japan: Journal of Urban Culture Research, Vol.1 pp 61-81.
37. Bussakorn Sumrongthong, Sorrell Neil. 2001, **Logic and Paradox of Southeast Asian Musics, with reference to the Thai pi-phat and Javanese gamelan**, Rachadapisek Sompot Fund, Chulalongkorn University, Bangkok Thailand.
38. Sorrell,Neil & Sumrongthong, Bussakorn, 2000, **Melodic Paradoxes in the Music of the Thai Pi-Phat and Javanese Gamelan**, Yearbook for Traditional Music, Vol.32. pp 67-80, Columbia University, USA.

บทความวิชาการที่นำเสนอในที่ประชุมวิชาการนานาชาติ จำนวน 30 ครั้ง (ปี 2543 – 2562)

1. Binson, Bussakorn. 2019. **Second International Summit: Child Abuse: Screening, Detection and Assessment**, August 1-12.
2. Binson, Bussakorn. Kumkom Pornprasit. Pornprapit Phaosavadi, & Pattara Komkam, 2019, **Mapping the Cultural Heritage of the Performing Arts in Bangkok**, 45th International Council for Traditional Music World Conference, July 12.
3. Binson, Bussakorn. 2017, **Migration Transplantation & Threatened Extinction of Tai Yai Musical Culture**, 44th ICTM World Conference, Limerick, Ireland, July 13 – 19.
4. Binson, Bussakorn. 2017, **The Emili Sagol Creative Arts Therapies Research Center, Therapeutic Interventions and Assessment Tool for Children and Adolescents At-Risk**, University of Haifa, Israel, June 23- July 2.
5. Binson, Bussakorn. 2016, **Cities at Risk – From Humiliation to Dignity**, 27th Annual Conference of Human Dignity and Humiliation Studies, Dubrovnik Croatia, Sep 18-22.
6. Binson, Bussakorn. 2016, **Strategies for introducing music and medicine into the Thai health care system**, 4th International Conference of the International Association for Music and Medicine (IAMM), China Beijing, June 11 – 15.
7. Binson, Bussakorn. 2015, **Preserve and promote the value of Then Heritage of Tay, Nung and Thai People in Vietnam**, Vietnamese Institute for Musicology, Vietnam, Sept 25.
8. Binson, Bussakorn. 2014, **The folk music of Southern Thailand**, ICTM Study Group on the Performing Arts of Southeast Asia, Indonesia June 12 – 20.

9. Binson Bussakorn. 2014, **Mapping of Living Local Cultural Sites of Bangkok**, World Culture Forum hosted by the Ministry of Education and Culture, Indonesia Nov 14 – 19.
10. Binson, Bussakorn. 2013, **The Rites and Beliefs Related to Music of the Tai Yai Immigrants in Northern Thailand**, 42nd International Council for Traditional Music World Conference, Chinese July 10 – 19.
11. Binson Bussakorn. World Culture Forum, 2013. **The Power of Culture in Sustainable Development**, “Keeping It Alive: The Mapping of Bangkok’s Living Heritage” by the Ministry of Education and Culture Bali, Indonesia Nov 24 – 27.
12. Binson, Bussakorn. 2013, **Reflections on Art Therapy in Thailand's Flood Relief Center**, Chinese University, Hong Kong July 30 – Aug 2.
13. Binson, Bussakorn et al. 2012, **Effects of Music Therapy on Patients undergoing Hemodialysis in the Bangkok Metropolitan Administration Hospitals**, International Association for Music and Medicine Conference, Chulalongkorn University, Thailand, Jul 4.
14. Binson, Bussakorn. 2012, **Hidden Potential: Music therapy in Thailand**, the International Conference on Music Therapy – Bharathi Educational Trust and Chennai School of Music Therapy, India August.
15. Binson, Bussakorn. 2012, **From Prevention to Treatment: Past Present and Future Challenge “Music Therapy in Thailand**, 4th Indonesian Influenza Foundation Symposium, Bandung, Indonesia, Jun 9.
16. Binson, Bussakorn. 2011. **Construction and Development of Arts, Culture, and Society in Southeast Asia**, The annual meeting of Southeast Asian Studies, Tainan University, Taiwan, April.
17. Binson, Bussakorn. 2010, **UNESCO's Intangible Heritage Application Support: Safeguarding and Promoting Traditional Festivals in Contemporary Vietnam**, Department of Cultural Heritage Studies, Viet Nam Institute of Culture and Arts Studies, Vietnam, April.
18. Binson, Bussakorn. 2010, **The Use of Music Therapy in Thailand**, 1st International Association for Music and Medicine conference, IMC University of Applied Sciences Krems, Austria, Nov.
19. Binson, Bussakorn. 2009, **Music Therapy in Thailand**, The Asian Symposium of Music Therapy in Japan, Japanese Music Therapy Association, Tokyo, Japan, Mar.

20. Binson, Bussakorn. 2009, Phu Tho Xoan Singing, (**UNESCO's Intangible Heritage Application Support**), Vietnamese Institute for Musicology, Vietnam, Jan 2009
21. Sumrongthong, Bussakorn. 2009, **Music Therapy in Thailand: Past, Present and Future, International Association for Music and Medicine Inaugural Conference**, University of Limerick, Ireland, Jun 19.
22. Sumrongthong, Bussakorn. 2009, **Music Therapy in Thailand, The Asian Symposium of Music Therapy in Japan**, Japanese Music Therapy Association, Tokyo, Japan Mar 2009 (Keynote Speaker)
23. Sumrongthong, Bussakorn. 2008, **Curiosity Based Learning (CBL) Program. ICERI (International Conference of Education, Research and Innovation)** Madrid, Spain Nov 2008
24. Sumrongthong, Bussakorn. 2008, **Curiosity Based Learning (CBL) New Paradigms in Higher Education Teaching and Learning**, Rama Gardens Hotel Bangkok Resort in the city, Thailand July 2
25. Sumrongthong, Bussakorn. 2007, **The 5th Conference of the Asian Society of Arts: The Tide of the Art Studies of Asia**, Conference, Ritsumeikan University, Kyoto, Japan, April.
26. Sumrongthong, Bussakorn. 2005, **Homrong: The Overture**, 38th World Conference of the ICTM, University of Sheffield UK Aug 3 – 10.
27. Sumrongthong, Bussakorn, 2005, **The Cultural Resources Management at Koh Kred**, Urban culture Research Conference by the Urban Research Center, Osaka City University, Japan. Mar 4.
28. Sumrongthong, Bussakorn & Skyllstad, Kjell, 2002, **From Insult to Insight, 'Broadway on the Ruhr: The Musical Comedy in the New Millennium' - Production, Management, Performance Practice and Music Education**, Convention Center Westfalenhallen Dortmund, June 22 – 25.
29. Sumrongthong, Bussakorn, 2001, **The Musical Dialect in Thai Music**, The 36th International Council for Traditional Music Conference (ICTM), Rio de Janeiro, Brazil Jul 4 – 11.
30. Sumrongthong, Bussakorn. 2000, **Sakura Overture: A New Composition for the New Millennium**, The 7th Conference of the International Society for the Study of European Ideas, Bergen, Norway University Aug 14 – 18.

งานวิชาการในองค์กรวิชาชีพ

1. Founding member of Performing Arts of Southeast Asia Study group of International Council for Traditional Music, Singapore, 2009
2. Founding member of International Association for Music and Medicine, Limerick, 2009
3. Thailand Representatives in The International Council for Traditional Music since 1999 – Present
4. Editor in Chief: Journal of Urban Culture Research Special Issue, 2012
5. Editorial Board: Journal of Cities, Culture and Society 2004 – present
6. Editorial Board: Journal of Music and Medicine 2010 – present

รางวัลที่ได้รับ

1. **Conference Bid Achievement Award** to host the 2019 45th International Council for Traditional Music World conference at Chulalongkorn University, Thailand, granted by Thailand Convention and Exhibition Bureau, June 2016
2. **Best Research Unit Award** for the Thai Music and Culture Research Unit by the Rachadapiseksompot Fund March 2012
3. **SAGE Best Paper Award 2012** at *2nd International Association for Music and Medicine Conference*. Titled: Effects of Music Therapy on Patients Undergoing Hemodialysis in the Bangkok Metropolitan Administration Hospitals
4. **Distinguished Teaching Award**, Chulalongkorn University, March 2010
5. **Best Paper Award** at *The New Paradigms in Higher Education Teaching and Learning Conference* arranged by the Professional & Organizational Development Network of Thailand Higher Education (Thai Pod), July 2008 Titled: Curiosity Based Learning
6. **Distinguished Teacher Award**, Rachadapiseksompot Fund, Chulalongkorn University 2004